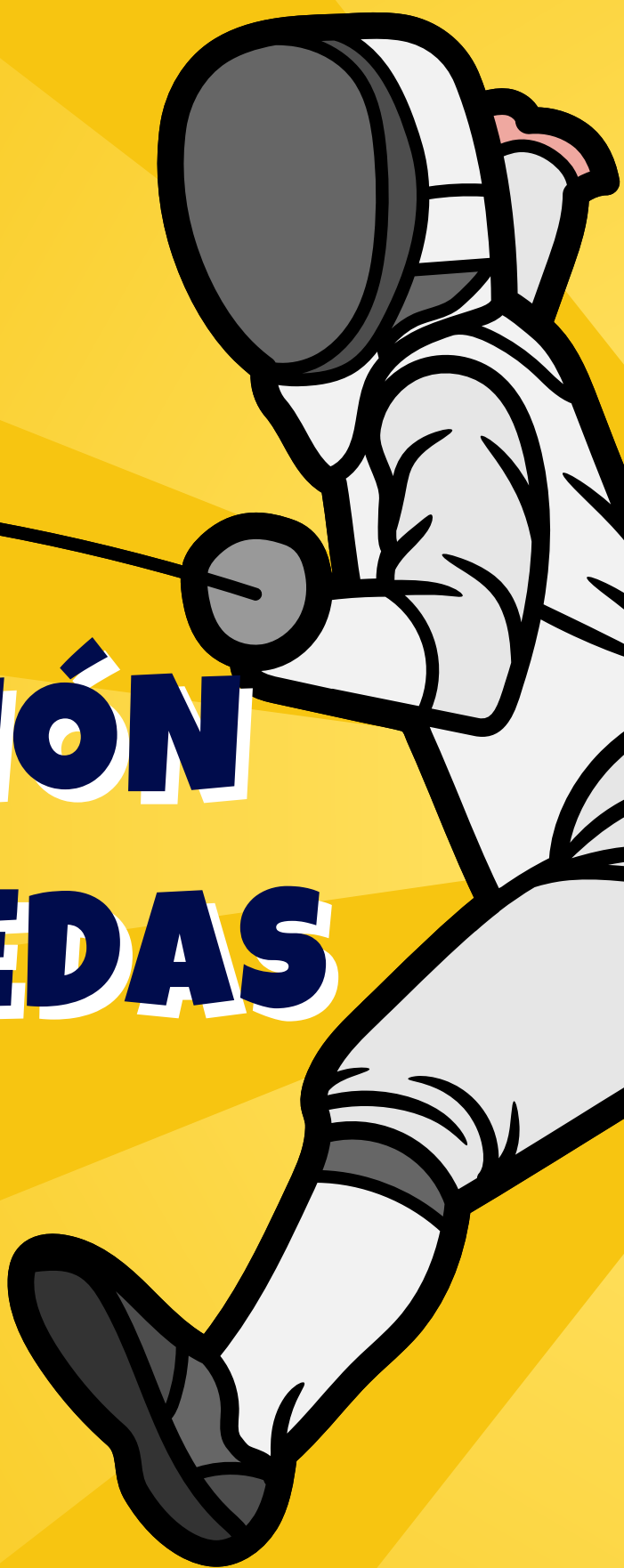


Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

LA EVALUACIÓN SILLA RUEDAS



Cofinanciado por
la Unión Europea



FICHA 1: EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEORICOS

1. ¿Cuál es la función del rulo en esgrima?

- A) Conecta el arma del tirador al sistema de puntuación electrónica
- B) Marca el final de la pista
- C) Indica el inicio del combate

2. ¿Qué sucede si un esgrimista sale de la pista con ambos pies durante un combate al final de la pista?

- A) El árbitro concede un punto al oponente del esgrimista que salió de la pista
- B) El combate se detiene y ambos esgrimistas vuelven a la posición inicial sin penalización.
- C) El árbitro da una advertencia verbal, pero el combate continúa desde el lugar donde se produjo la salida.

3. ¿Qué tarjeta emite el árbitro como advertencia por infracciones leves?

- A) Tarjeta roja
- B) Tarjeta amarilla
- C) Tarjeta negra

4. En una competición por equipos, ¿cuál es el número total de combates que se celebran?

- A) 5 combates
- B) 7 combates
- C) 9 combates

5. ¿En qué fase de la competición individual de esgrima los combates tienen una duración máxima de 5 toques o 3 minutos?

- A) Fase de Poules
- B) Ronda de eliminación directa
- C) Semifinales

6. ¿Qué dice el árbitro al iniciar un combate o un nuevo tocado?

- A) Preparados, listos, ¡ya!
- B) Preparados, en guardia, adelante
- C) En guardia, listos, adelante.

7. Se sanciona con tarjeta roja:

- A) No saludar (antes o después) al oponente o al árbitro.
- B) El tirador que provoque contacto físico con el adversario o un toque con la guardia.
- C) Dar la espalda al oponente, o salir por el lado de la pista.

8. ¿Qué acción defensiva en esgrima consiste en desviar o detener el ataque del adversario?

- A) Ataque
- B) Parada
- C) Respuesta

9. ¿Cómo se llama la acción ofensiva que se realiza después de parar el ataque del oponente?

- A) Respuesta
- B) Contraataque
- C) Marcha

10. En esgrima, ¿cómo se denomina el movimiento hacia adelante para acortar la distancia con el adversario?

- A) Tocado
- B) Marcha
- C) Retirada

11. ¿Qué movimiento se utiliza en esgrima para retroceder y aumentar la distancia con el oponente?

- A) Fondo
- B) Romper
- C) Distancia

12. ¿Cuál es la postura básica desde la que se inician los movimientos de ataque y defensa en la esgrima?

- A) Guardia
- B) Marcha
- C) Retirada

13. En la esgrima en silla de ruedas, ¿qué técnica se utiliza para inclinarse hacia adelante y atacar al oponente?

- A) Avance
- B) Estocada
- C) Retirada

14. ¿Qué concepto en esgrima define la longitud máxima del fondo de un tirador?

- A) Corta distancia
- B) Media distancia
- C) Distancia

15. ¿Qué armas se ven afectadas por la convención en esgrima?

- A) Espada y florete
- B) Florete y sable
- C) Espada y sable

RESPUESTAS:

1	A
2	A
3	B
4	C
5	A

6	C
7	B
8	B
9	A
10	B

11	B
12	A
13	B
14	C
15	B

HOJA 2: EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TÉCNICAS

GUARDIA EN SILLA DE RUEDAS

ELEMENTOS HA EVALUAR

EL ANTEBRAZO ARMADO ESTÁ COLOCADO PARALELO AL SUELO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
BRAZO DE ESPADA LIGERAMENTE FLEXIONADO, NO EN CONTACTO CON LA SILLA NI CON LA OTRA MANO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
EL TRONCO PERMANECE MÁS O MENOS EN LA VERTICAL	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
LA CABEZA SE MANTIENE ERGUIDA Y LA MIRADA ESTA SIEMPRE DIRIGIDA AL ADVERSARIO.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>

AVANCE

ELEMENTOS HA EVALUAR

SE INCLINA EL TRONCO HACIA DELANTE DESDE LA CINTURA, TRASLADANDO EL PESO A LA CADERA DEL BRAZO ARMADO.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
RETORNO INMEDIATO A LA POSICIÓN DE GUARDIA TRAS COMPLETAR LA DISTANCIA.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
EL BRAZO NO ARMADO SE MANTIENE SEMIFLEXIONADO PARA AYUDAR AL EQUILIBRIO O AGARRADO A LA SILLA.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
LA CABEZA PERMANECE ERGUIDA, SIEMPRE MIRANDO AL ADVERSARIO.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>

RETIRADA

ELEMENTOS HA EVALUAR

SE RECLINA EL TRONCO HACIA ATRÁS DESDE LA CINTURA.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
DURANTE EL MOVIMIENTO, EL TIRADOR CONSERVA EL EQUILIBRIO Y LA ESTABILIDAD MANTENIENDO EL BRAZO ARMADO FIRME.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
EL BRAZO NO ARMADO SE MANTIENE SEMIFLEXIONADO O AGARRADO A LA SILLA PARA REFORZAR LA ESTABILIDAD.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
LA CABEZA PERMANECE ERGUIDA, SIEMPRE MIRANDO AL ADVERSARIO.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>

EL FONDO

ELEMENTOS HA EVALUAR

INCLINACIÓN DECIDIDA DEL TRONCO HACIA DELANTE DESDE LA CINTURA, CON EL OBJETIVO DE AMPLIAR EL MAXIMO ALCANCE.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
EL BRAZO SALE ANTES QUE LAS CINTURA.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
AL ACABAR EL MOVIMIENTO NO SE PIERDE EL EQUILIBRIO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>
EL BRAZO NO ARMADO PERMANECE SEMIFLEXIONADO, LISTO PARA ESTABILIZAR EL CUERPO.	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>

LOS ATAQUES SIMPLES

ELEMENTOS HA EVALUAR

EL BRAZO SE ESTIRA Y LA MANO SE ELEVA A LA ALTURA DEL HOMBRO PARA TOCAR.

SI NO A VECES

EL BRAZO ARMADO SE DESPLIEGA COMPLETAMENTE HACIA EL BLANCO.

SI NO A VECES

LA VISTA ESTA FIJADA EN DIRECCIÓN AL BLANCO AMENAZANDO AL ADVERSARIO.

SI NO A VECES

LA TRAYECTORIA DE LA PUNTA HACIA EL BLANCO ES CURVA Y HACIA ABAJO

SI NO A VECES

LAS PARADAS

ELEMENTOS HA EVALUAR

LA PARADA TERMINA EN LA POSICIÓN PRECISA QUE CUBRE EL BLANCO.

SI NO A VECES

LA PARADA SE SINCRONIZA CON EL FINAL DEL ATAQUE DEL RIVAL.

SI NO A VECES

LA HOJA QUEDA PERPENDICULAR O PARALELA AL SUELO

SI NO A VECES

DESPUÉS DE PARAR LA RESPUESTA ES INMEDIATA.

SI NO A VECES

LA PARADA/ RESPUESTA. EN AMBOS CASOS

ELEMENTOS HA EVALUAR

EN LA RESPUESTA EXTENDEMOS EL BRAZO Y PROYECTAMOS LA MANO HACIA ADELANTE, ELEVÁNDOLA HASTA LA ALTURA DEL HOMBRO

SI NO A VECES

EL TRONCO ESTÁ ERGUIDO, NO DESPLAZADO HACIA DELANTE

SI NO A VECES

EL TRONCO SE MANTIENE ESTABLE.

SI NO A VECES

LOS MOVIMIENTOS SE REALIZAN CON VELOCIDAD PERO SIN VIOLENCIA

SI NO A VECES

FICHA 3: EVALUACIÓN DE LA ACTITUD Y EL COMPORTAMIENTO

ELEMENTOS HA EVALUAR

EXPERIENCIAS PREVIAS

HE PRACTICADO MÁS DE UN DEPORTE EXTRAESCOLAR	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
ACTUALMENTE, PRACTICO UNO O MÁS DE UN DEPORTE EXTRAESCOLAR	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
HE PRACTICADO ESGRIMA O ACTIVIDADES DE LUCHA CON ANTERIORIDAD	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

PREDISPOSICIÓN

ME GUSTA HACER DEPORTE	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
ME GUSTA JUGAR Y DIVERTIRME HACIENDO EJERCICIO	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
ME GUSTA COMPETIR EN MUCHOS DEPORTES	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
ME GUSTARÍA APRENDER ESGRIMA	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

CONOCIMIENTO

PARA HACER ESGRIMA ES NECESARIO UN TRAJE ESPECIAL

SI

NO

EN LA ESGRIMA SE DAN GOLPES

SI

NO

EN ESGRIMA HAY DISTINTOS TIPOS DE ARMAS.

SI

NO

CONDUCTAS QUE HAY QUE OBSERVAR

ELEMENTOS HA EVALUAR

NUNCA-NU. A VECES-AV. A MENUDO-AM. SIEMPRE-SI

REALIZA LAS TAREAS PROPUESTA CON FACILIDAD

NU

AV

AM

SI

ATIENDE DURANTE LAS EXPLICACIONES

NU

AV

AM

SI

TIENE INTERÉS POR EL DEPORTE Y LO DEMUESTRA

NU

AV

AM

SI

COLABORA CON LOS COMPAÑEROS EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES

NU

AV

AM

SI

COLABORA CON EL PROFESOR EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES

NU

AV

AM

SI

PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES PROPUESTOS

NU

AV

AM

SI



Cofinanciado por
la Unión Europea





Cofinanciado por
la Unión Europea

